

Curs teòric i pràctic de producció d'espectacles escènics



AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU

DATA	4 de novembre de 2017
DURADA	8 hores
HORARI	de 10 a 14 i de 16 a 20 h
LLOC	Palau de Congressos d'Eivissa (C/ Salvador Camacho, 9-11 – Santa Eulària)
PREU	30€ per persona (preu reduït de 20€ per a residents al municipi de Santa Eulària)
DOCENT	Raúl Santiago Algán

DESCRIPCIÓ DEL CURS

Objectius

- Comprendre les ferramentes bàsiques de la producció escènica.
- Incorporar les dinàmiques de la planificació estratègica per realitzar espectacles sustentables.
- Desenvolupar criteris estètics que identifiquin el públic objectiu del projecte.
- Identificar els recursos tècnics adequats a les diferents propostes creatives en funció del seu valor escènic.

Dirigit a persones interessades en la producció d'espectacles d'arts escèniques, tant a nivell amateur com professional.

Proposta pedagògica: El curs està dividit en dos seccions:

En la **secció teòrica** es tractaran les fases d'un projecte escènic: preproducció, producció, explotació i avaluació.

En la **secció teoricopràctica** es treballaran les preguntes bàsiques de la gènesi d'un projecte escènic: què? (sinopsis), per què? (fonamentació) i per a què? (objectius) a partir dels projectes reals de les persones assistents.

Després del curs els participants que ho desitgin disposaran d'un servei de clínica de projectes consistent en sessions personalitzades amb el professor per enfortir el desenvolupament de cada producció.

Docent: Raúl Santiago Algán

És llicenciat en Gestió de Mitjans i Entreteniments (UADE) i actualment està desenvolupant la seua tesi de la Mestria en Administració d'Organitzacions del Sector Cultural i Creatiu (UBA). Addicionalment va estudiar amb docents com Natalia Pizzuto, Gustavo Schraier, Rubén Szychmacher i Paula Travník.

Va ser assistent de producció de l'Elenco Estable de Teatro de la UADE, assistent de programació del teatre Margarita Xirgu, administrador del Complejo Teatral IFT, col·laborador en l'administració de Faroni Producciones i programador artístic del teatre El Cubo. Com a productor d'espectacles ha participat en més de 20 projectes escènics.

Actualment és docent de la Llicenciatura en Gestió de Mitjans i Entreteniments, així com de l'Escuela Metropolitana de Arte Dramático. A més, continua la seua labor de productor teatral i realitza crítiques per a teatroymusica.com i Didascalías Crítica Teatral.

www.linkedin.com/santiagoalgan

INSCRIPCIONS

TERMINI D'INSCRIPCIÓ – FINS AL 31 D'OCTUBRE

Per formalitzar la inscripció s'ha d'enviar a cultura@santaularia.com la documentació següent:

- Full d'inscripció emplenat
- Justificant de pagament
- En cas de pagar el preu reduït, documentació que justifiqui el dret a beneficiar-se de la reducció.

PAGAMENT

El pagament de l'import de la inscripció s'ha de fer efectiu a:

- Oficina de Recaptació Municipal (C/ de Marià Riquer Wallis, 4) de 8.15 a 13.30 hores de dilluns a divendres.
- Als comptes bancaris següents (titular: Ajuntament de Santa Eulària des Riu). Indica com a concepte: CURS DE PRODUCCIÓ ESCÈNICA.

MARE NOSTRUM	ES16 04872043802000005797
LA CAIXA	ES33 21000225050100002763
BBVA E	S07 01825747460203143994
BANCA MARCH	ES98 00610035910000010188
SANTANDER	ES50 00495935712510126373

DEVOLUCIÓ DE L'IMPORT DE LA MATRÍCULA

Les persones inscrites en el curs només tendran dret a la devolució de l'import de la matrícula quan es cancel·li el curs per causes atribuïbles a l'Ajuntament de Santa Eulària des Riu.

LA INSCRIPCIÓ EN EL CURS INCLOU 2 INVITACIONS A UN DELS ESPECTACLES SEGÜENTS PROGRAMATS A SANTA EULÀRIA:

- Moments Camut (Camut Band) – 28 d'octubre al Palau de Congressos
 - Hilos (La Rous Teatro) – 12 de novembre al Centre Cultural de Jesús
 - El cinquè hivern (Mal Pelo) - 2 de desembre al Palau de Congressos
- <http://www.santaeulalia.net/index.php/es/dansa>

En fer la inscripció indicau per a quin espectacle voleu les invitacions.

MÉS INFORMACIÓ: 629 557 885 cultura@santaeularia.com